

МАМАНДЫҚ БОЙЫНША ҚАБЫЛДАУ ЕМТИХАН ТАЛАПТАРЫ
Білім беру бағдарламасы: 7М02102 – Аспаптық орындаушылық
Мамандандыру «Үрмелі және ұрмалы аспаптар»

I. МАМАНДЫҚТАН ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАН

1.1 Бағдарламаны орындау:

- Үлкен форматты шығарма (аспаптық концерт). Композицияны таңдау аспапқа байланысты және кез-келген дәуірге және стилистикалық бағытқа жатады
- Виртуоздық пьеса, уақыт бойынша еркіндік (қазіргі заманғы автордың шығармасын таңдауға мүмкіндік, оның ішінде соңғы аспапта ойнау әдістерін қолдану)
- Кез келген дәуірі бар қазақстандық автордың және кез келген дәуірдегі шығарма

1.2 Коллоквиум

Алған білімдерін, дүниетанымын, орындаушылық және мәдени деңгейін анықтау мақсатында коллоквиум жүргізіледі.

Коллоквиумға қойылатын сұрақтар:

1. XX ғасырдың көрнекті орындаушылары (таңдаған мамандық бойынша).
2. Таңдаған мамандық бойынша басты зерттеулер мен еңбектер.
3. Барокконың орындаушылық стилі (таңдаған мамандық бойынша).
4. Классицизм контекстіндегі орындаушылық стиль (таңдаған мамандық бойынша).
5. Орындаушылықтағы романтикалық тенденциялар (таңдаған мамандық бойынша).
6. XX ғасырдың композиторлық техникалары мен орындаушылық шеберлік (таңдаған мамандық бойынша).
7. Орындаушылықтың камералық-ансамбльдік құрылымы (таңдаған мамандық бойынша).
8. Кәсіби дағдыларды шыңдау жұмыстарының ерекшеліктері (таңдаған мамандық бойынша).
9. Артикуляциялық-қағыстық мәдениеттің қалыптасуы мен даму мәселелері (таңдаған мамандық бойынша).
10. Орындаушылық өнердегі суырып салма қасиеті (таңдаған мамандық бойынша).
11. Жоғары білім берудегі музыкалық-педагогикалық үдерістің ерекшелігі (таңдаған мамандық бойынша).
12. Орта кәсіби білім берудегі музыкалық-педагогикалық үдерістің ерекшелігі (таңдаған мамандық бойынша).
13. Бастауыш білім берудегі музыкалық-педагогикалық үдерістің ерекшелігі (таңдаған мамандық бойынша).
14. Орындаушының музыкалық шығармамен жұмыс жасау түрлері
15. Музыкалық шығармамен жұмыс жасаудың негізгі кезеңдері

16. Еліміздің негізгі орындаушылық ұжымдары мен мәдени орындарына шолу.
17. Интерпретация – көркемдік ойлаудың феномені ретінде.
18. Шығарма интерпретациясының қалыптасуындағы жеке аспектілер.
19. Орындаушылық өнер тарихындағы интерпретация (таңдаған мамандық бойынша).
20. Қазақстанның көрнекті орындаушылары.
21. Қазақстанның орындаушылық мектептері (таңдаған мамандық бойынша).
22. Қазақстанның заманауи музыкатануы.
23. Орындаушылық репертуардағы Қазақстан композиторларының шығармалары (таңдаған мамандық бойынша).
24. Музыкалық аспаптар классификациясы. Аспаптың құрлымы мен дыбыс шығару ерекшеліктері (таңдаған мамандық бойынша).
25. Жоғары білім беру жүйесіндегі орындаушының кәсіби құзіреттілігі.

БАҒАЛАУ КРИТЕРИЙЛЕРІ:

Мамандық бойынша шығармашылық емтиханның ең жоғарғы бағасы 35 баллды құрайды. Ең төменгі өту балы – 7.

– *27-35 балл (өте жақсы)*

Үміткер жарқын музыкалық деректерді, орындаушылық қабілеттерін, стиль сезімін, орындаушылық интонациялаудың мәдениетін көрсетуі тиіс.

– *17-26 балл (жақсы)*

Үміткердің орындауы мағыналы, авторлық мәтін нақты оқылған, стилистикалық түрде сақталған. Бірақ бұл ретте ол техникалық еркіндікті көрсетпейді, орындау әртүрлілігі мен сапасымен ерекшеленбейді.

– *7-16 балл (қанағаттанарлық)*

Орындалатын шығармалардың стилистикасы мен мазмұнын нашар түсіну, музыкалық интонациялаудың мәнерлі құралдарын жеткіліксіз меңгеру (интонация, есту, фразировка, ритм).

– *0-6 балл (қанағаттанарлықсыз)*

Төзімділіктің, бастаманың, ырғақтық ерік-жігердің болмауы, интонациялаудың техникалық және көркем құралдарын нашар меңгеруі, бағдарламаның түсу үшін қажетті деңгейге сәйкес келмеуі.